



## **Ambient Design annonce le lancement d'ArtRage 3 Studio Pro sur le marché français**

*L'éditeur a considérablement amélioré et enrichi la version professionnelle de son logiciel de dessin*

Paris, le 27 mai 2010 — Ambient Design annonce ce jour le lancement de son logiciel ArtRage 3 Studio Pro sur le marché français. Ce logiciel permet aux artistes de reproduire des techniques de peinture naturelles telles que l'huile ou l'aquarelle sur une toile numérique. ArtRage 3 Studio Pro contient tous les outils compris dans la version d'entrée de gamme de ArtRage, auxquels s'ajoutent de nombreuses innovations. Grâce à sa grande simplicité d'utilisation (aucune formation n'est nécessaire), cette application convient à toute personne souhaitant créer des illustrations artistiques sur ordinateur, et notamment aux artistes et aux utilisateurs professionnels. ArtRage 3 Studio Pro est commercialisé au prix public suggéré de 83 € TTC.

Disponible pour PC et Mac, ArtRage 3 Studio Pro est conçu pour les artistes qui souhaitent simuler des outils traditionnels sur un support numérique. En effet, ce logiciel permet aux créateurs numériques de travailler avec des pinceaux sophistiqués, d'utiliser plusieurs pochoirs, d'associer différentes techniques artistiques sur la toile et de personnaliser leur palette de couleurs. Ils disposent également d'un vaste choix de papiers, grammages et techniques de peintures (huile, aquarelle, pastels, fusains, crayons à dessin, aérographe, craie et feutres). ArtRage 3 Studio Pro se distingue par son interface intuitive, évolutive et personnalisable, ainsi que le « canvas puck », un assistant qui facilite la navigation sur la toile, et des raccourcis clavier personnalisables.

Le logiciel ArtRage 3 Studio Pro a été créé pour les utilisateurs qui requièrent des outils professionnels, tels que les artistes, spécialistes de l'animation, illustrateurs, concepteurs d'albums (*scrapbooking*) et dessinateurs de bandes dessinées et de mangas. Si Ambient Design a développé cette application pour répondre aux besoins des utilisateurs d'écrans

tactiles ou multi-tactiles, ArtRage 3 Studio Pro répond parfaitement aux différents niveaux de pression exercés par les artistes qui utilisent une souris ou une tablette pour obtenir une précision maximale.

Parmi les fonctions les plus sophistiquées d'ArtRage 3 Studio Pro figure une interface personnalisable qui permet à l'utilisateur de prélever des calques, de les placer sur un autre écran, d'en ajuster les dimensions et de les faire pivoter. Les améliorations apportées aux calques permettent à l'utilisateur de verrouiller la transparence et de modifier les calques sans toucher à la transparence des pixels. ArtRage 3 Studio Pro présente d'autres avantages, tels que des options de filtrage d'image supplémentaires, une plus grande maîtrise des outils et des couleurs, une fusion réelle des couleurs, des options sophistiquées d'ajustement des couleurs, la prise en charge des filtres Photoshop, un vaporisateur de vignettes autocollantes (« sticker spray ») personnalisable et un stylet multi-fonctions (opacité, fusion et lissage).

Une bibliothèque de « stickers » a été créée. Ces objets amovibles peuvent être placés sur un calque et manipulés ensemble ou séparément. La bibliothèque comprend de nombreuses stickers, par exemple des galets, un défilé de fourmis ou encore différents types de cheveux et pelages. ArtRage 3 Studio Pro prend désormais en charge un nombre illimité de calques texte. Les caractéristiques des calques texte de Photoshop peuvent également être importées et exportées au format PSD. Le texte figurant sur un même calque peut comprendre différentes polices et tailles de caractères, styles et couleurs (y compris métallisées), rotations et alignements.

Andy Bearsley, fondateur d' Ambient Design, déclare : « *Nous avons longuement travaillé pour développer les mises à jour d'ArtRage 3 Studio Pro. Nous voulions que cette nouvelle version soit la meilleure et la plus puissante tout en conservant une présentation agréable et simple d'utilisation. En plus des nouveautés, nous avons amélioré les fonctions existantes. A titre d'exemple, l'aérographe est plus rapide et plus précis, un crayon d'opacité haute précision lisse automatiquement les contours et enfin, le très attendu outil de fusion des couleurs permet à l'utilisateur de mélanger des couleurs pour obtenir une couleur vraie* ».

**Autres caractéristiques:**

- Plug-ins/filtres standard pour Photoshop
- Dialogues de réglage inclus : Atténuation/Luminosité/Contraste/Ajustement des couleurs
- Outil de transformation pour la manipulation des objets
- Outils prédéfinis programmables par l'utilisateur
- Touches de raccourcis clavier programmables par l'utilisateur
- Compatible Windows 7

ArtRage 3 Studio Pro est disponible en téléchargement sur le site <http://www.artrage.com/>, au prix public suggéré de 83 € TTC.

**Contacts presse :**

Réflexion Publique

Jennifer Loison / Christina Ferreira-Vittoz

01.55.21.01.52 / 48

[jenniferl@reflexion-publique.com](mailto:jenniferl@reflexion-publique.com) / [christinaf@reflexion-publique.com](mailto:christinaf@reflexion-publique.com)